

ALEJANDRO VELA

SEMBLANZA LARGA

Alejandro Vela, pianista mexicano de talla internacional, ha tocado en 35 países incluyendo importantes escenarios en Finlandia, Estonia, Suecia, Italia, Francia, España, Países Bajos, República Checa, Hungría, Austria, Alemania, Bélgica, Rumania, Ucrania, Israel, República Dominicana, Puerto Rico, México, Malasia, Taiwán, y Japón. Originario de Piedras Negras, Coahuila. Comenzó sus estudios con su madre, Hortensia Vela Mante y Robert Avalon. Ingresó a la Juilliard School de Nueva York donde obtuvo Licenciatura y Maestría en Piano bajo la tutela de Yoheved Kaplinsky. Aclamado por Christoph Eschenbach como “un talento extraordinario” y por la prensa como “un mago en el teclado”, ha sido solista con Orquestas como las Sinfónicas de Chicago, Houston, San Antonio, Corpus Christi, Knoxville, Asheville y York; la Camerata Ashdod en Israel, el Appassionata Ensemble en Canadá, la Nacional de Santo Domingo en la República Dominicana y la Filarmónica de la República Checa, mientras que en México ha tocado con las Filarmónicas de la Ciudad de México, Jalisco, Querétaro, Carlos Chávez, la Sinfónica del Estado de México, Sinfónica de Xalapa, la Camerata de Coahuila y la Filarmónica del Desierto. Alejandro Vela se ha presentado en el Concertgebouw de Ámsterdam, en la sala de conciertos de la Academia Sibelius en Helsinki, en el Museo Sibelius en Turku, en la sala Mederi en Tallin, en la sala George Enescu del Conservatorio Nacional de Música de Bucarest, en la sala de conciertos “Mihail Jora” de Radio Rumania, en el Óbudai Társaskör en Budapest, en el Museo Martin-Gropius-Bau de Berlín, en la Casa del Maestro en Kiev, en el Instituto Italo-Latino Americano en Roma, en la serie Canadian Opera Company Piano Virtuoso Series en Toronto, en la sala de Festivales Antonio Paoli en San Juan, en El Paso Pro-Musica, en el Festival Ravinia en Chicago, en el Alice Tully Hall de Nueva York, así como en el Teatro del Bicentenario en León, en el Teatro Juárez de Guanajuato durante el 49o Festival Internacional Cervantino, en la sala Nezahualcóyotl en la Ciudad de México, en el Festival En blanco y negro, en el Festival de México, en el Festival Julio Torri en Coahuila, en el Festival Alfonsino en Monterrey, en el Centro de las Artes en Kuala Lumpur, en el Auditorio Nacional en Taipéi, en el Teatro de la Ciudad de Nago en Okinawa, en la sala de Conciertos en Nagoya, sala Murakachi en Nagano y en la sala Morita Memorial de la Universidad de Estudios Foráneos en Kioto. También tocó para la NHK TV japonesa y se presentó en el Instituto Cervantes, en el Instituto Italiano de Cultura, en la sala Yutorogi, en la sala Humming, en la sala Yamaha y en el Museo Nacional de Tokio.

SEMBLANZA CORTA

Alejandro Vela ha tocado en 35 países incluyendo importantes escenarios en Finlandia, Estonia, Suecia, Italia, Francia, España, Países Bajos, República Checa, Hungría, Austria, Alemania, Bélgica, Rumania, Ucrania, Israel, República Dominicana, Puerto Rico, México, Malasia, Taiwán, y Japón. Nacido en Piedras Negras, Coahuila, estudió con Hortensia Vela Mante, Robert Avalon y Yoheved Kaplinsky. Obtuvo la Licenciatura y Maestría en la Juilliard School. Ha tocado con las Sinfónicas de Chicago, Houston, San Antonio, Estado de México, Xalapa, Santo Domingo, y las Filarmónicas de la Ciudad de México, Jalisco, Querétaro y del Desierto. Se ha presentado en el Concertgebouw de Ámsterdam, en la Academia Sibelius en Helsinki, en la Sala Radio de Bucarest, Alice Tully Hall de Nueva York, Auditorio Nacional en Taipéi, Museo Nacional de Tokio, Teatro Juárez de Guanajuato, entre otras.